



La *Divina Comedia* de Dante Alighieri



En: <https://www.el-teatro.com/especial-dante-divina-comedia-un-viaje-a-traves-de-sus-personajes/>, recuperado el 07/04/2022.

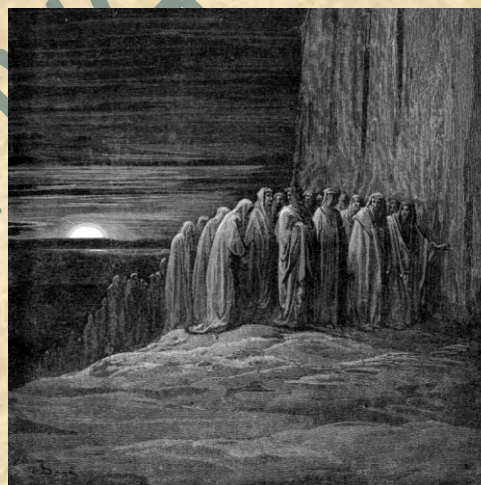
Texto fundamental del canon literario europeo, la *Divina Comedia* de Dante Alighieri es un extenso poema alegórico en tercetos encadenados, dividido en tres cánticos: *Infierno*, *Purgatorio* y *Paraíso*. Fue finalizado en 1321, pocos meses antes de la muerte del poeta. A Dante Alighieri, cristiano militante, le interesaba contraponer la existencia terrenal a la divina, ordenada según la justicia y la armonía. La *Divina Comedia* fue una radical novedad para la literatura europea, no sólo por su calidad impar, sino por el desafío de haber sido escrita en florentino, base de la lengua italiana moderna. Es uno de los libros más comentados y traducidos de la literatura universal. Constituye una síntesis de la cosmovisión cristiana medieval.

INFIERNO



En: https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Inferno_Canto_28,_Gustave_Dor%C3%A9.jpg, recuperado el 07/04/2022.

PURGATORIO



En: <https://www.pinterest.es/pin/428616089523130508/>, recuperado el 07/04/2022.

PARAÍSO



En: <https://wmagazin.com/relatos/gustave-dore-vigencia-del-ilustrador-e-impulsor-de-grandes-clasicos-de-la-literatura/>, recuperado el 07/04/2022.

Ilustraciones de Gustave Doré

 **Más libros, más libres**

Elaborado por el Equipo de Bibliotecarios: FM, 2022.